



周茜老师与格莱美主席尼尔·珀特劳

至今，周茜除了教学之外还依然活跃在一线，曾为 BTV 举办的《中国人唱外国歌》决赛选手声乐指导；为中文版《发胶星梦》女一号声乐指导；曾为 CCTV 大型风光片《澜沧江》录制主题歌；2008 年参加奥运村的开村典礼并为各国运动员演唱英文歌曲；2011 年编导的《春夏秋冬》套曲被央视中文国际频道选为元旦晚会开场曲；2015 年她为主旋律电影《出山》演唱主题歌《足迹》。



周茜曾多次获得国内英文歌曲大赛的各种奖项，也曾多次参加 CCTV、BTV 以及上海、安徽等多家电视台的晚会演出，有着数千场的境内外舞台演出经验。



之后，周茜转到幕后从事流行声乐教学工作，有数十年教学经验。她对欧美流行唱法在中文歌曲中的运用有着独特的教学理念和手法。



周茜老师在给学生上课





周茜老师每年定期被邀请在北京举办音乐大师课

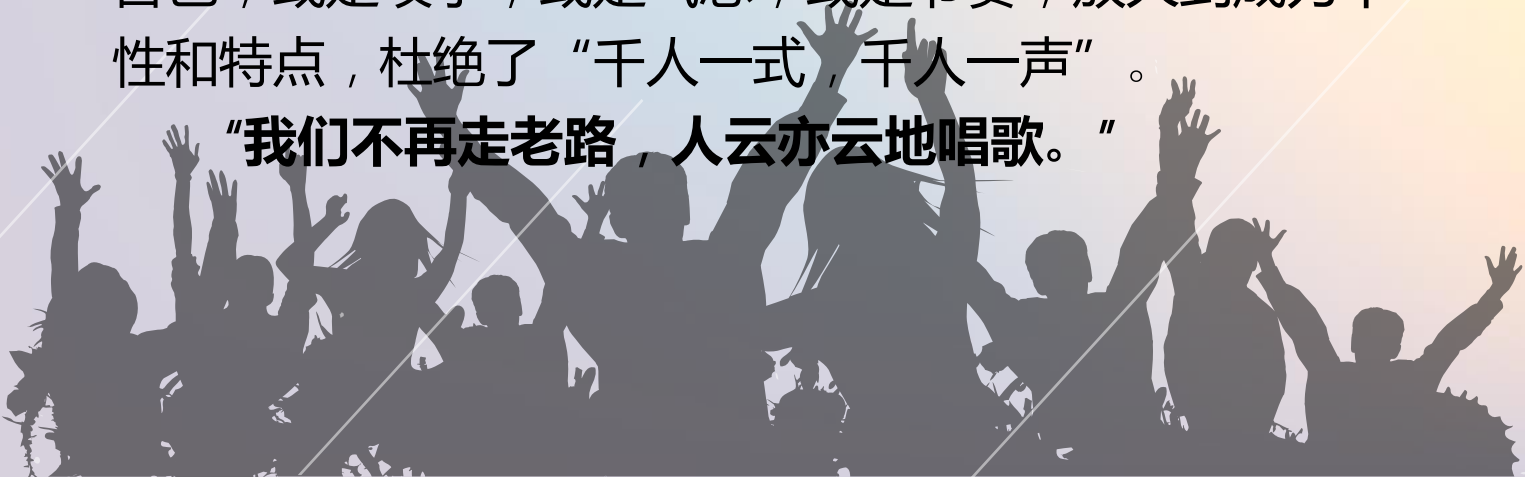
周茜理念独特化、方法国际化，有数百名学生活跃于国内外声乐选秀舞台和音乐各个领域，其中多人获得众多赛事奖项。周茜是一位极其难得的，既拥有舞台演出阅历，又传承中国正统流行声乐血脉教学的歌唱家。



2020 年被邀请为 CCTV3 《星光大道》 月赛评委

周茜常在教学的过程中挖掘歌手的鲜明特点，或是音色，或是咬字，或是气息，或是节奏，放大到成为个性和特点，杜绝了“千人一式，千人一声”。

“我们不再走老路，人云亦云地唱歌。”



“创建高辨识度好声音，而不只为了追求怪异声线。”

“我们在教学过程中首先帮助学生搞好心理建设，从气感，字感，节奏感入手，处理好作品。”



周茜老师在监棚

周茜这样告诫自己，也是这样告诫她的学生：“好声音是练出来的，乐感也得靠技术提升，永远都这是个规律。”

